Yhdessä oppiminen luo kilpailukykyä

18.4.2016 Satu Mehtälä

- **Aalto Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu; yhteiskuntasuhteet ja varainhankinta, projektijohtaja**
- **Boardman –partneri ja Liikkeenjohdollisen tutkimusforumin pj.**
- **Liikkeenjohdon konsultti**

Hallitukset: Fira Oy, Orton Oy, Boardman Oy, Invalidisäätiö, Palveluksessa Suomi Oy.

Aiemmin mm talous- ja markkinointijohtaja (Lentek Pietari, viestintäjohtaja (YIT ja Ilmarinen), toimitusjohtaja (Tekstiili- ja vaatetus teollisuus Finatex ry)

Pohdintaa kahdelta kulmalta:
1) Aalto Yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu

2) Fira Oy

Aalto University

Shaping the future

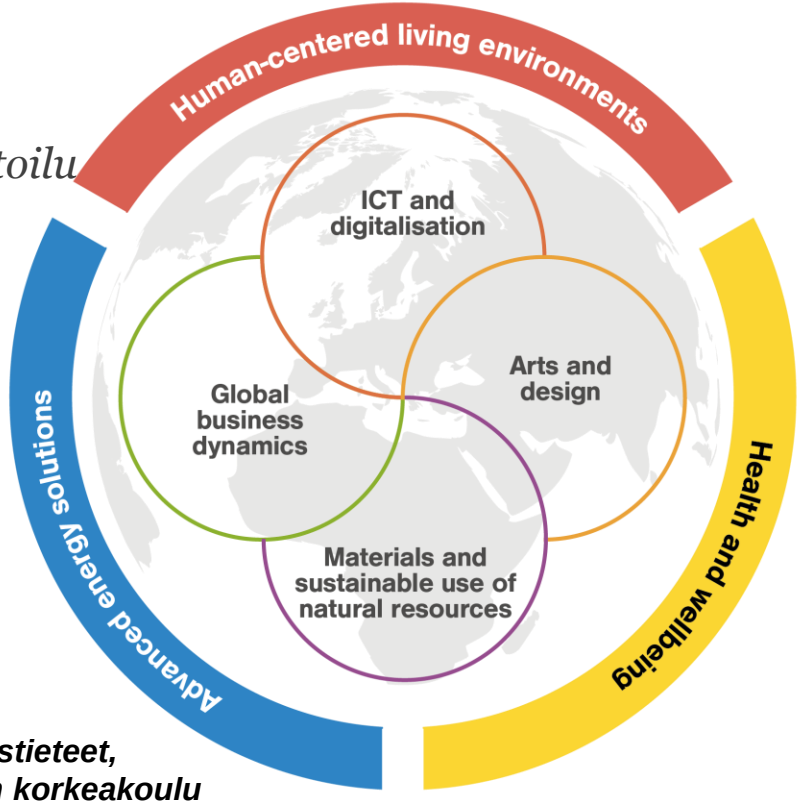
Aalto yliopisto
Kilpailukykyä monialaisuudella

Keihäänkärkialueita ovat

- *ICT ja yhteiskunnan digitalisaatio*
- *Taideteollisuus ja ihmiskeskeinen muotoilu*
- *Uudet materiaalit ja luonnonvarojen kestävä käyttö*
- *Liiketoiminta muuttuvassa globaalissa ympäristössä*

Läpileikkaavat teemat:

- *Uudet energiaratkaisut*
- *Ihmisläheiset elinympäristöt*
- *Terveysteknologia*



6 korkeakoulua: Insinööritieteet, Kemiantekniikka, Perustieteet, Sähkötekniikka, Kauppatieteet, Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu

Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu. Aalto ARTS.
- Alat, fokusalueet, esimerkkejä

School of Arts,
Design and Architecture

Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu kouluttaa laadukkaasti ja laaja-alaisesti uovia yhteiskunnan uudistajia

World Rank 17
for Design and Art
QS World Univeisity
Ranking

Laitokset:

- **Arkkitehtuuri** (ml. maisema-arkkitehtuuri, urban planning)
- **Elokuva- ja lavastustaide**
- **Media** (pelisuunnittelu, digitaalinen sovellus- ja käyttöliittymäsuunnittelu, informaatio design)
- **Muotoilu** (teollinen muotoilu, kuluttajatuotemuotoilu, palvelumuotoilu)
- **Taidekasvatus** (kuvataideopetus, taide ja luovat käytännöt)

Aalto University

Photo Aalto University Material Bank

Kansainvälinen luova yhteisö

Opiskelijat	
Kanditaso	1 157
Maisteritaso	1 375
Tohtoriopiskelijat	338
Yht	2 880
Henkilöstö	≈500

Yli 20 % henkilöstöstä ja opiskelijoista ulkomaalaisia

Dekaani
Vararehtori, taide ja luovat käytännöt
Anna Valtonen

Aalto University

Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun fokusalueet ja monialaiset alustat

- Ihmisläheisyys
- Sillanrakennus
- Kulttuurit
- Kokemus

- Inhimillisten fyysisten ja digitaalisten ympäristöjen muotoilu
- Jakamisen kulttuuri: uudet tavat suunnitella, tuottaa ja jakaa
- Merkitykset ja tarinanker-ronta
- Digitaalinen yhteiskunta
- Taiteellisen tutkimuk-sen käytännöt

- *Living+*
- Future Media Centre

Uusia ulottuvuuksia pelillistämisellä

Aalto-yliopisto

Palvelumuotoilun koulutus & tutkimus auttaa havainnoimaan ja ymmärtämään, asiakkaan prosesseja, toimintaa ja vaikuttimia. Yhteistyöprojekteja julkisen sektorin ja yritysten kanssa.

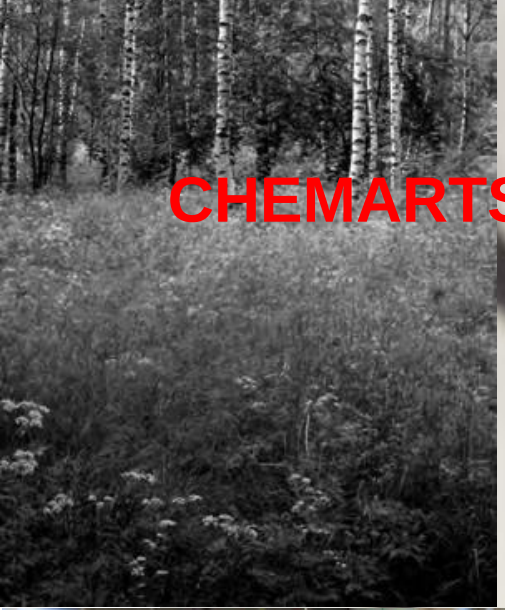
Co-creation!

Turkka Keinonen,
Muotoilun laitoksen johtaja,
Teollisen ,muotoilun professori

Ekologinen minitalo: lopputyö Aalto yliopisto arkkitehtuurin laitos,

Pekka Heikkinen,
Arkkitehtuurin laitosjohtaja,
Puuarkkitehtuurin professori

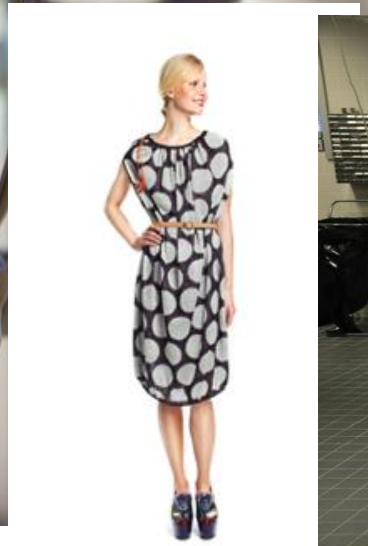
Photo: xxxxxxxx



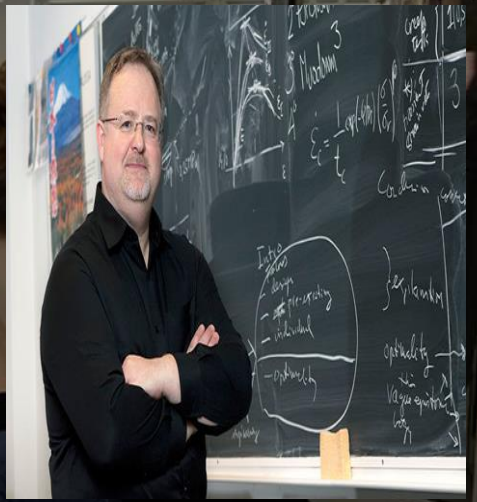
CHEMARTS

1) Kemiantekniikan ja tekstiilisuunnittelun yhteinen opiskelijaprojekti, josta
2) Ioncell-F (Aalto ARTS ja Chem, Helsingin yliopisto, VTT) tutkimushanke, jossa puuvillajäte liuotettu ja puristettu myrkyttömästi uusiksi kuiduiksi (myös selluloosasta ja kierrätyspahvista). Helmikuussa 2016 H&M Concious Säätiön globaali palkinto Ruotsissa.

Aalto University



Professori Kotnik yhdistää arkkitehtuurin ja insinööritieteiden Tutkimusta ja opetusta



Toni Kotnik

Arkkitehtuurin laitoksen professori Toni Kotnik pyrkii uudistamaan arkkitehtien ja insinöörien **ajattelua**, kun nämä suunnittelevat rakenteita ja rakennuksia. Kotnikin mukaan arkkitehdit ja insinöörit **eivät yleensä keskustele** rakenteiden suunnittelusta riittävästi tai riittävän ajoissa, mikä aiheuttaa usein ongelmia/ (16.3.2016)

Aalto-yliopisto

Aalto Start-Up Center on auttanut luomaan jo lähes 2000 työpaikkaa

Aalto University

Maailmanluokan innovaatiokortteli Otaniemeen

Tiede ja taide kohtaa teknologian ja liiketoiminnan Otaniemen kehittyvässä innovaatiokorttelissa. Mukana kotimaisia ja kansainvälisiä yrityksiä, instituutioita ja yliopistoja. Aalto Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun Väre-talo metroaseman yhteyteen vuonna 2018.

Photo Aalto University Material Bank

Aalto University

Fira rakennusyritys vuodesta 2002

Satu Mehtälä hallituksen jäsen
vuodesta 2014

Fira haluaa rakentaa fiksumpaa yhteiskuntaa

Fiksumpi yhteiskunta

Fiksumpaa rakentamista

Varma läpimeno alusta loppuun

Fiksumpia työpaikkoja

Halutuin rakennusalaa uudistava yhteisö

Fiksumpaa liiketoimintaa

Ideoinnin, pilotoinnin ja kasvun kulttuuri

Maailman muutosajurit vaikuttavat laaja-alaisesti rakentamiseen

60 % maapallon väestöstä arvioidaan asuvan kaupungeissa vuonna 2030

Digitalisaatio tulee muuttamaan kuinka elämme ja kuinka työskentelemme.

Väestön kasvu; resurssiniukkuus, ilmastonmuutos. Kestävän kehityksen ja vastuullisuuden vaatimukset nousevat

Maailman muuttuessa tarvitaan uudenlaista ajattelua ja osaamisia.

Suuret muutokset vaativat ajattelun muutosta

Firassa panostetaan siihen, että ihmiset oppivat ja tekeminen kehittyy oppimisen seurauksena

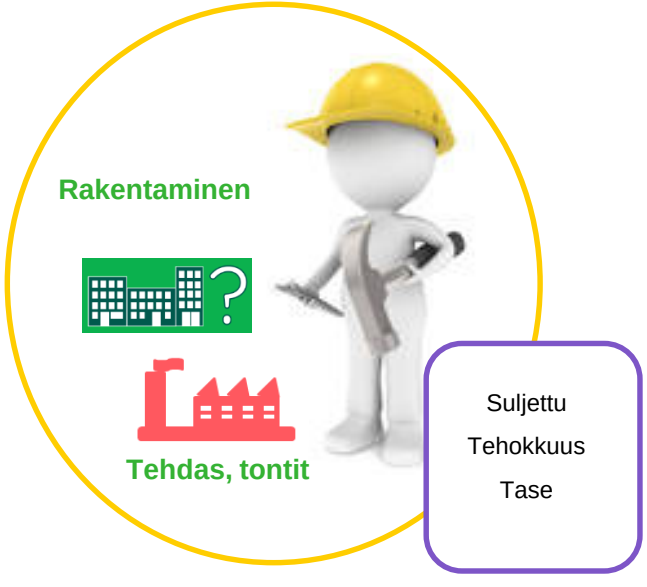
"Construction business"	"People business"
Tekeminen Mitä tehdään?	Ajattelu ja oppiminen **Miksi** tehdään?

Palvelussa asiakkaan arvo luodaan yhdessä.

Parempi palvelu syntyy ihmisten välisen paremman vuorovaikutuksen tuloksena

Rakennusteollisuus

Omistamalla ja itse tekemällä



Suljettu
Tehokkuus
Tase

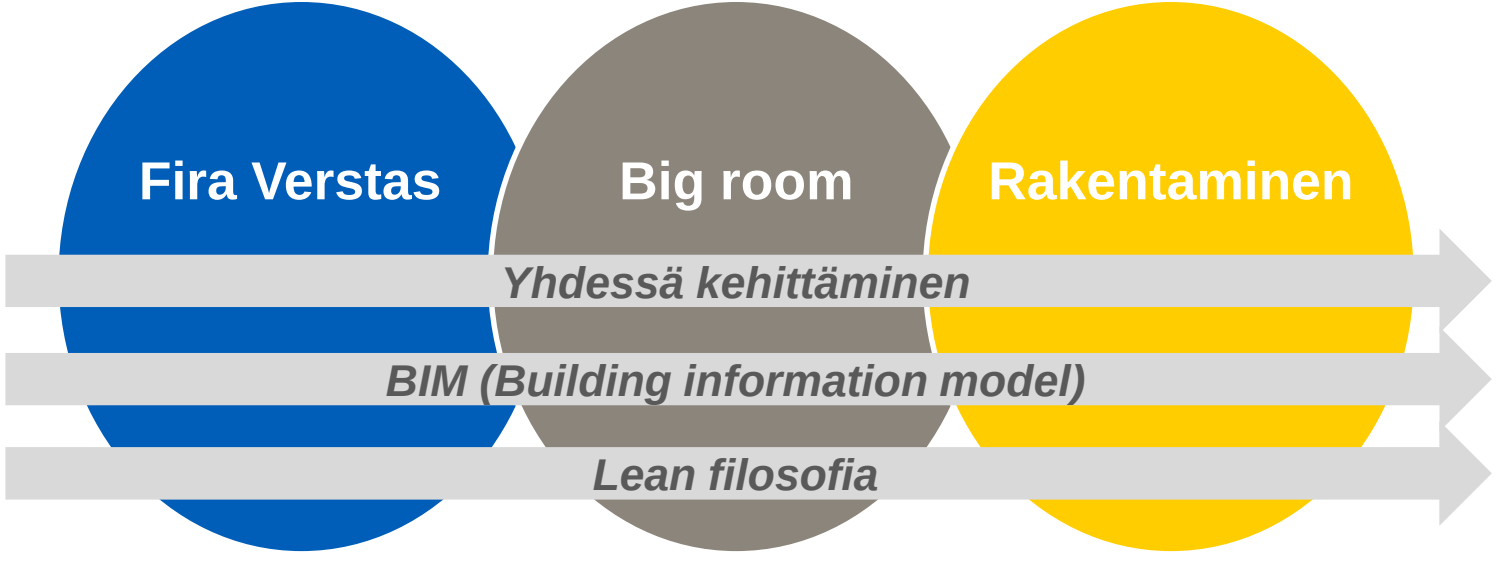
vs.

Palveleva rakentaminen

Yhdessä tekemällä

Avoin
Arvonluonti
Kassavirta

Verstas ja Big Room yhteiskehitystyökaluina



Firan Verstaita jo yli 100 viiden vuoden aikana

ESIMERKKI: Firan Big Roomissa kehitettiin innovatiivinen parvekeratkaisu

22/06/2015

Fira VVO:lle rakentamassa 11- kerroksisessa kerrostaloprojektissa kehitettiin innovatiivinen parvekeratkaisu Big Room -yhteistyössä. Fira, VVO, Parma, Arkkitehtitoimisto Konkret Oy ja Sweco Rakennetekniikka suunnittelivat yhdessä fiksumman, taloudellisemman ja turvallisemman tavan toteuttaa parvekkeet.

”Big Room on hyvä ja tehokas, allianssiajattelusta juontava työskentelymuoto. ***Aito yhteistyö ei ole rakennusalalla itsestään selvää.*** *Koska rakentamisen kustannuksista 90 prosenttia ”lyödään lukkoon” jo suunnitteluvaiheessa, vaikuttaa* ***yhdessä suunnitteleminen merkittävästi koko hankkeen loppuhintaan ja aikatauluun****. Perinteisen toteuttamistavan sijaan Big Roomissa eri osapuolet löytävät yhteisen sävelen, kuten tämä parvekeinnovaatio osoittaa”.*
- Jaakob Solla, kohteen pääsuunnittelija, Arkkitehtitoimisto Konkret Oy

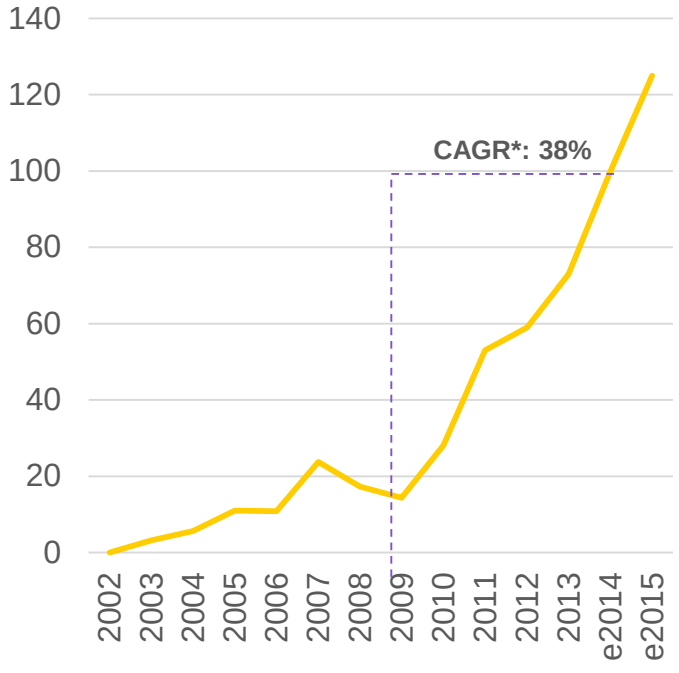
Firan tiedotteesta 22.6.2015

Firalainen ajattelu on kehittynyt yrityksen kehitysvaiheiden mukana

Vuonna 2002 perustettaessa keskiössä betoni, 2009 kohti asiakasta, 2016 kohti ihmistä

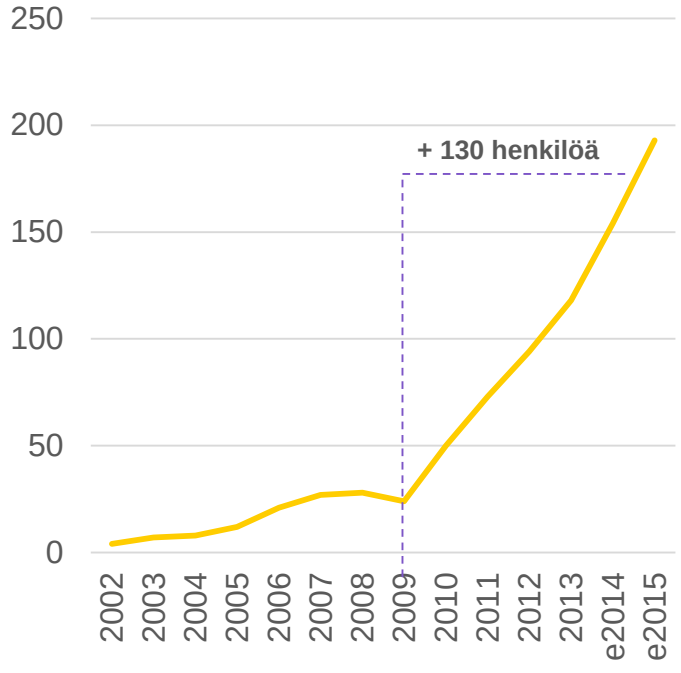
Firan kasvu vuodesta 2009 ollut nopeaa

Konsernin liikevaihto 2002 – 2014 (M€)



*Kertyvä vuotuinen kasvuprosentti

Konsernin henkilöstö 2002 - 2014



Firan kehittyminen alan uudistajaksi noteerattu

LUPAAVA
2012

tekniikka &talous

PALVELEVA
2014

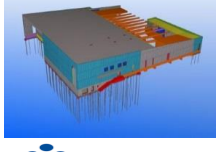
VIESTIVÄ 2014

mtl 2014 communications AWARDS

RAVISTAVA
2013

ravistajat.fi

MALLINTAVA
2014 ja 2015



INNOVATIVINEN
2015

Asuntomarkkinat

Yhteenveto kahdelta kulmalta

- **Maailma muuttuu. Suuret muutokset edellyttävät uutta ajattelua ja hyviä kysymyksiä? Miksi?, Miten? Mitä?**
- **Suomi tarvitsee monialaista tutkimusta, tulevaisuuden uskoa, draivia ja kokeilukulttuuria**
- **Tuotantokeskeisestä ajattelusta arvonluonti-ajatteluun (mitä arvoa ja kenelle), katse ihmiseen, asiakkaaseen, yhteisöihin, yhteiskuntaan.**
- **Maailma verkottuu. Arvonluonti ja kilpailukyky syntyy yhdessä. Edellyttää ennakoivaa ja kiinteää vuorovaikutusta.**
- **Annetaan chansille mahdollisuus!**

Kiitos!
satu.mehtala@aalto.fi